Naturellement impérial – Résidence et abbaye

Dès le 10ème siècle Memleben entra définitivement dans l'histoire européenne.
À plusieurs reprises le roi Henri Ier et son fils, l'empereur Othon Ier séjournèrent en ce lieu. Au début du règne d'Othon Ier Memleben fut le lieu où mourut le roi Henri Ier (936) et devint résidence impériale.
Mais Memleben marqua également la fin du règne d'Othon le Grand car il y mourut en l'an 973.
Pour honorer la mémoire de son père, l'empereur Othon II et sa femme Théophania fondèrent à Memleben un monastère bénédictin qui devint rapidement une importante abbaye impériale.
En ce haut-lieu de l'histoire du Moyen Âge se visitent encore aujourd'hui les fragments originaux des murs de deux édifices religieux: les restes d'une église monumentale du 10ème siècle et la ruine d'une église de style gothique primitif de la première moitié du 13ème siècle. De l'édifice religieux le plus récent il reste la crypte d'art roman tardif dans son état d'origine.

Dans ses salles d'exposition, le Musée «Kloster und Kaiserpfalz Memleben» met en valeur l'importance historique de l'endroit, la chronologie de la construction du monastère ainsi que la vie quotidienne au temps des moines bénédictins.

Foto: Mirko Schlender

MUSEUM
KLOSTER UND KAISERPFALZ
MEMLEBEN

Monastère et résidence impériale de Memleben

Heures d'ouverture

du 15 mars au 31 octobre:	tous les jours de 10h à 18h.
du 1er novembre au 14 mars:	uniquement le site extérieur, tous les jours de 10h à 16h.

Visites guidées uniquement sur rendez-vous

MUSEUM
KLOSTER UND KAISERPFALZ
MEMLEBEN

Thomas-Müntzer-Straße 48
OT Memleben
D 06642 Kaiserpfalz
Telefon: +49 (0)34672 / 60274
Telefax: +49 (0)34672 / 93409
www.kloster-memleben.de
info@kloster-memleben.de

STRASSE DER ROMANIK

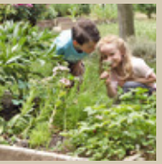
REGION FINNE

SERVICEQUALITÄT DEUTSCHLAND

Layout: ö.konzept (www.oe-konzept.de)

Saale-Unstrut

Le musée
Un aperçu du monastère et de la résidence impériale de Memleben



Accueil des visiteurs (1)
Entrée principale vers le monastère: caisse, informations, coin avec table à langer, coin poussettes, WC, casiers consigne, local à vélos **(2)**

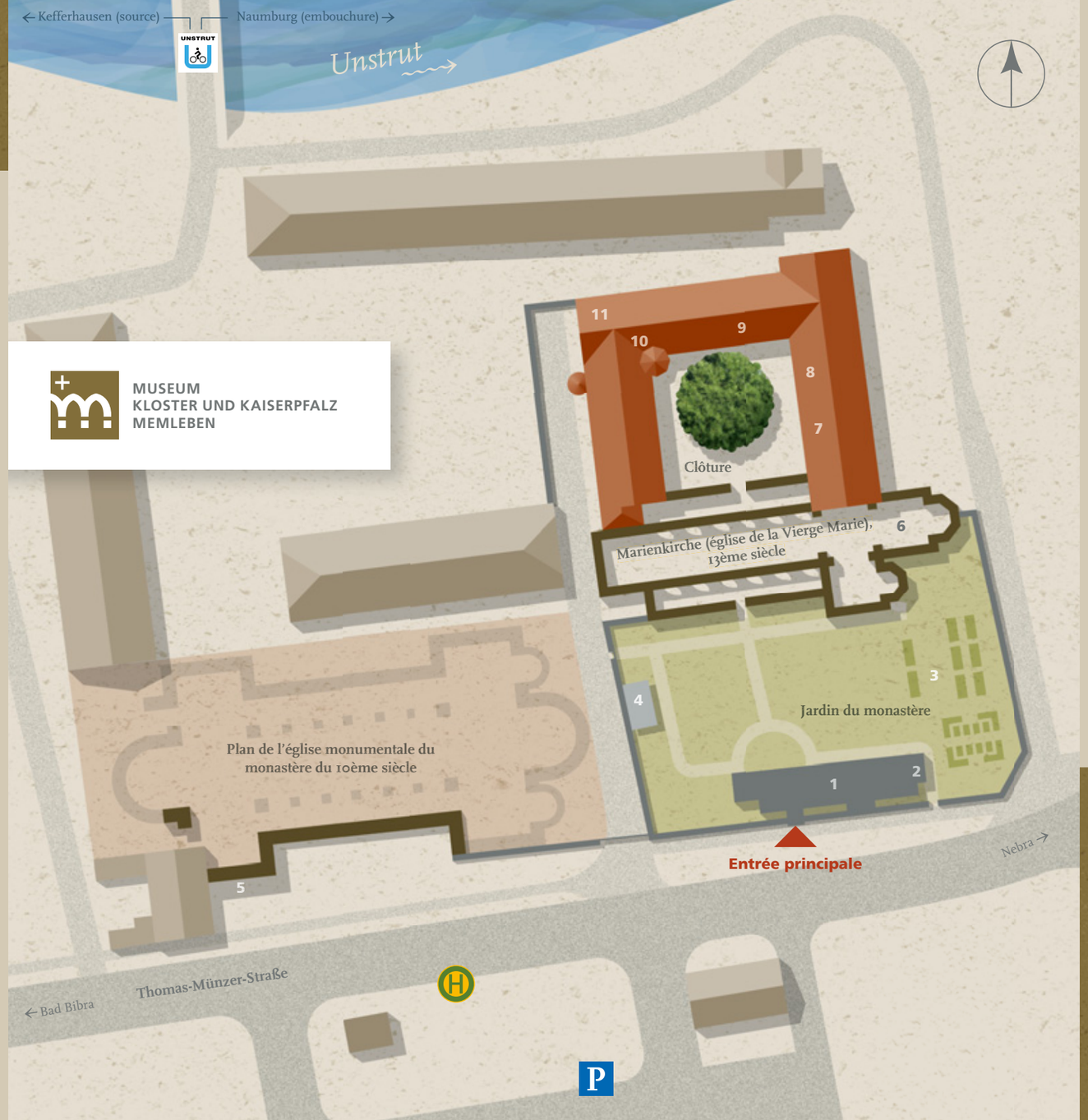
Jardin du monastère (3)
Ce jardin reconstitué donne un aperçu de sa structure, de la richesse des variétés de plantes et surtout de leurs multiples utilisations dans les monastères du haut Moyen Âge.

Point de vue (4)
sur le plan et les vestiges du **„Kaisertor“ (5)** (portail impérial) de l'église ottonienne du 10ème siècle.

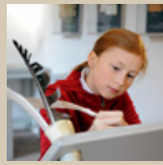
Crypte (6)
église souterraine préservée, aux alentours de l'an 1200

Sacristie (7)
autrefois une annexe de l'église pour garder les objets du culte, aujourd'hui une salle d'exposition sur **l'histoire de la construction du site du monastère.**

Aile est de la clôture (8)
Memleben – lieu de mort de l'empereur Othon le Grand
L'exposition historique retrace l'histoire de la localité de Memleben et le destin ultérieur du monastère.
&
Exposition temporaire
Plusieurs fois par an des expositions sont organisées dans la galerie du monastère, dans l'ancien dortoir des moines.



Aile nord de la clôture (9)
La vie quotidienne dans le monastère bénédictin de Memleben
Cette exposition retrace la journée des moines bénédictins au Moyen Âge.
&
Fabrication des livres à l'époque ottonienne
Le scriptorium, la salle des copistes, était un élément important d'un monastère médiéval. L'exposition dans la partie nord du cloître montre le déroulement de la fabrication des livres au Moyen Âge.



Aile nord de la clôture – étage supérieur (10)
Quand l'empereur meurt – la mort du souverain au Moyen Âge
Cette exposition offre des réponses à de nombreuses questions: à quoi ressemble une âme? Quel chemin prend-elle après la mort? L'empereur et le salut de l'âme à l'époque ottonienne occupent les rôles principaux. (accès par l'escalier de la tour)

Boutique du monastère (11)
avec des souvenirs et des produits de la région, boissons, pâtisseries et petites collations